ЧЛЕН СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ
ВАЛЕНТИНА НАРЫЖНАЯ

12+

СПЕЦВЫПУСК
ОЛИМП
СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ

ОКТЯБРЬ 2016 года - № 10 (84)
Газета выходит с декабря 2007 года

ТВОИ, СТАВРОПОЛЬЕ, ИМЕНА

НАРЫЖНАЯ ВАЛЕНТИНА ВАСИЛЬЕВНА

Член Союза писателей России с 1999 г. Лауреат премии губернатора Ставропольского края в области музыкального искусства им. В. Сафонова за блок песен о Ставрополье (2011). Обладатель Гран-при Международного фестиваля-конкурса «Искусство объединяет мир» (Сочи, 2015). Награждена медалью «За доблестный труд» (2015). Автор книг: «Земные чары» (1995), «Колокола России» (1997), «Рассвет над станицей» (1998), «Цветы у обочин» (2002), «Притяжение земли» (2006), «Пришедшая любить» (2008), «Капелька вечности» (2011), «Под небом России» (2012). Автор стихов и рассказов, песен и романсов, переводчик.

РОДНИКОВАЯ ПЕСНЯ ПОЭТА

В честь 70-летия Валентины Нарыжной в городском Доме культуры краевого центра 4 июня 2016 г. состоялся великолепный праздничный концерт “Родниковая песня поэта”, на котором прозвучали замечательные стихи ставропольского поэта в исполнении творческих коллективов Дома культуры, а также песни, давно ставшие популярными, написанные в творческом союзе с известными композиторами Ставрополья А. Масловым, В. Кушнаревым, В. Сущенко, В. Кипором, В. Чернявским.

«ЗЕМНЫЕ ЧАРЫ» ВАЛЕНТИНЫ НАРЫЖНОЙ

Родилась Валентина Нарыжная 14 июня 1946 г. в хуторе Гремучем Шпаковского района Ставропольского края (ранее - Надеждинского сельского совета). К сожалению, хутора этого ныне нет, но название это будет жить вместе с поэзией В. Нарыжной. Училась она в общеобразовательной школе села Татарки (1953-1962). Литературным творчеством начала заниматься с 5-го класса. Ее первые стихи появились в периодической печати в 1970 г. Окончила Ставропольское культпросветучилище (1971). В 16 лет была назначена на должность заведующей сельским клубом, затем была направлена на работу в станицу Новомарьевскую директором сельского Дома культуры. Этой работе отдано 47 лет жизни. Неоднократно избирается членом правления краевой писательской организации. Увлекается фольклором, любит петь песни. Пишет сценарии для праздничных вечеров. Ее сын и дочь, получив высшее юридическое образование, работают в органах УВД Ставропольского края.

На протяжении долгих лет Валентина Нарыжная плодотворно сотрудничает с известными композиторами края. Среди исполнителей песен: Государственный казачий ансамбль песни и танца “Ставрополье”, заслуженный артист России Павел Михайлов; заслуженный деятель искусств России Владимир Чернявский и мн. др. В исполнении тысячного хора в День Победы на главной площади краевого центра звучит песня “Победа”, написанная в содружестве с композитором Виктором Кипором. Эта же патриотическая песня звучит на различных праздничных торжествах Ставрополья. Наша героиня часто выступает перед студентами и школьниками, встречается с ветеранами войны и труда Ставропольского края.

Юбилейный вечер Валентины Нарыжной “Родниковая песня поэта” вновь осветил образ этой современной женщины Ставрополья в расцвете творческих сил, ее божественный дар и богатство на редкость разностороннего мира. В. Нарыжной издано восемь поэтических сборников, несущих в себе все краски окружающего нас мира. В каждое свое художественное произведение, где ум и чувство слились в одном порыве в магии ритма и стихотворного слова, поэтесса вложила всю глубину ее большого и доброго сердца. Во время своего выступления на сцене городского Дома культуры она постоянно ощущала резонанс публики - теплый и солнечный. Это был общий праздник души. В этом и есть великая сила искусства.

ДЫШУ ВЕТРАМИ...

Валентина Нарыжная

Дышу ветрами полевыми
И пью туманы на заре,
Петляю тропами родными
Меж травостоя в серебре.

О, благодать степного края!
Здесь есть чем чувства пробуждать.
И верить в то, что Русь святая,
И хлеб крестом благословлять.

И брать его с собой в дорогу
И в борозду из века в век,
Бросать зерно, молиться Богу
И славить имя: Че-ло-век.

ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР ВАЛЕНТИНЫ НАРЫЖНОЙ “РОДНИКОВАЯ ПЕСНЯ ПОЭТА”

Эта встреча в МБУК “СГДК” 4 июня 2016 г. была посвящена юбилею Валентины Васильевны Нарыжной - ставропольского поэта-песенника, прозаика, переводчика, человека, всецело отдавшего себя творчеству.

Приведем некоторые высказывания о поэте и ее творчестве.

Светлана Солодских, “Ставропольская правда”:

- Всю свою жизнь Валентина Нарыжная служила Земле, культуре и поэзии. Для нее это единый процесс, который начинается в Космосе и уходит туда же.

Ян Бернард, член Союза писателей России:

- Стихотворное творчество Валентины Нарыжной - это экологически чистый родник лиризма, который всегда будет пробиваться к людским душам, наполняя их поэзией земли...

Наш широко известный поэт Иван Кашпуров оберегал этот поэтический родник, стараясь избавить от засоряющей травы и инородных тел, и это ему удавалось.

Александр Маслов, композитор:

- Стихи Валентины Нарыжной захватывают с первых строк. Человек, способный ожесточиться со злом в душе, не должен браться за литературу, особенно за поэзию. Нет зла в ее душе. Она истинная дочь не только земли ставропольской, но и всей России.

Владимир Сущенко, композитор:

- Из души В. Нарыжной течет неиссякаемый родник чистой и духовной поэзии. Любовь к Родине и родному краю делают ее поэзию неувядающей и востребованной.

Архиепископ Феофан:

- Продолжая традиции А. Кольцова и В. Бокова, Валентина Нарыжная черпает свои мысли и образы в повседневной станичной жизни, преображая эту повседневность вечным смыслом, прямо обращаясь к духовным основам русской истории, народного быта.

Еще много можно говорить о поэзии Валентины Васильевны, но как сказала та же С. Солодских, “искренность и честная мысль стихов В. Нарыжной говорят сами за себя”.

Праздничную программу юбилейного вечера открыл Государственный казачий ансамль песни и танца “Ставрополье” (худ. рук. Наталья Коржова) с песнями “Мое Ставрополье” и “Южный край России” (муз. В. Сущенко). На сцену выходит наша главная героиня Валентина Нарыжная со своими стихами: “Русь вечная”, “Где копны сена”, “Пасхальное”.

С приветственным словом выступили директор Ставропольского городского Дома культуры Л. Климова и почетные гости вечера: рук. отдела по сохранению культурно-исторического наследия и просветительской деятельности комитета культуры и молодежной политики администрации г. Ставрополя И. Хавалиц; директор Ставропольского регионального отделения ООО писателей “Общероссийское литературное сообщество”, член Союза писателей России Е. Полумискова; председатель правления Ставропольского отделения Союза писателей России А. Куприн, поэт-лирик; главный редактор альманаха “Литературное Ставрополье”, рук. школы литературного искусства В. Бутенко.

* * *

У хлебной нивы зреет плоть,
И светел лик иконы.
Моя судьба тебе, Господь,
Видна как на ладони.
Помилуй меня, благослови
И дай мне в руки посох.
И ту рубаху подари,
Что вся в цветах и росах.
И я пойду творить добро,
Пахать, косить и сеять.
И заскрипит мое перо
Над всей моей Россией.

Как тонко и изящно выражает автор свою любовь к родной земле, к своей России.

Настало время пригласить на сцену заслуженного артиста России Павла Михайлова. В его исполнении прозвучала песня “Ордена” (муз. В. Сущенко), посвященная подполковнику Военно-космических сил России, трижды орденоносцу Валентину Гончарову.

Песни, написанные в содружестве с композитором В. Сущенко, сегодня звучат не только на Ставрополье, но и в Москве, Волгограде. Они завоевали призовые места на различных конкурсах, они звучат на радио, в студенческих аудиториях, на разных концертных площадках края. Поздравить В. Нарыжную с юбилеем из Москвы приехала исполнительница ее песен Елена Кинаш с номером “Я родом из России” *(на снимке)*.

Лучшей песней о любви, которую написали В. Нарыжная и В. Сущенко, стала песня “Единственная”. И это неоспоримо. В этот вечер появилась возможность услышать эту песню в исполнении автора этой музыки Владимира Сущенко.

В этот памятный вечер в зале были цветы и поздравления, стихи и песни и, конечно же, аплодисменты многочисленных поклонников творчества Валентины Нарыжной.

(Начало. Продолжение на с.4)

ПАСХАЛЬНОЕ

Пускай распустится сирень,
Зальется птаха.
И тополь кинет на плетень
Сушить рубаху.

На ветках будут воробьи
С утра чирикать.
И будет голубь для любви
Голубку кликать.

И будет солнышко играть
На небе синем.
И хлынет Божья благодать
На всю Россию.
03.01.2016

РУСЬ ВЕЧНАЯ

Луч поплыл от горы до полей,
Золотистые стебли лаская.
И, откинув чубы набекрень,
Ходят ветры, росинки сбивая.

А над полем поют соловьи,
Значит - живы еще работяги.
Вот пошли они полем, пошли,
На ветру полыхают рубахи.

И уходит затравленный зверь,
Расступается даль вековая.
И слетает на землю Орфей,
Добрый мир всему свету вещая...

Будет молот в руках или меч,
Будет течь родниковая жила.
Вот и падает уханье с плеч -
Богатырская русская сила.

Вот и Муром Илюша пришел
И ручища раскинул по весям.
Матерь Русь посадил на престол,
Божий крест ей на шею повесил.
23.12.2015

№ 10 (84)
ОКТЯБРЬ 2016 ГОДА

«ЗЕМНЫЕ ЧАРЫ»

ВАЛЕНТИНЫ НАРЫЖНОЙ

ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР

В Ставропольской краевой научной универсальной библиотеке имени М.Ю. Лермонтова состоялся литературно-музыкальный вечер, посвященный 50-летнему юбилею творчества потомственной казачки, поэта, члена Союза писателей России, автора восьми сборников поэзии и прозы Валентины Нарыжной.

Свой юбилейный творческий вечер Валентина Нарыжная назвала так же, как и восьмой сборник стихов - “Под небом России”. А первый ее сборник был назван поистине символично “Земные чары”. Вот с тех пор Валентина Васильевна - яркий представитель сельской интеллигенции, полвека проработавшая в сельских клубах, а конкретно - в ст. Новомарьевской Шпаковского р-на, - и чарует почитателей таланта своей любовной, гражданской, городской и философской лирикой.

Стихи Нарыжной, посвященные отчему краю, России, родной природе, отличаются особой распевностью и музыкальностью. Не случайно ставропольские композиторы, такие как Александр Маслов, Валерий Кушнарев, Владимир Сущенко, Виктор Кипор, с удовольствием пишут песни и романсы на ее слова. Давно ставшие популярными песни Валентины Нарыжной “По русским просторам пройдусь”, “Притяжение земли”, “Окраина”, “Ах, рябина”, “Потерянное кольцо”, “Русь вечная” постоянно звучат на концертных площадках края в исполнении и ставропольских, и столичных артистов.

Вот и на встречу с поэтом в краевую библиотеку пришли и приехали ее коллеги по цеху, композиторы, артисты, поклонники творчества. Вместе с композитором Александром Масловым Валентина Нарыжная создала немало лирических песен, которые исполняет ансамбль “Русские узоры” Ставропольского городского Дома культуры. Достаточно вспомнить хотя бы удивительный по красоте романс “Как пепел роз...”. В этот раз прозвучала премьера песни “Тропинка” в исполнении солистки ансамбля Раисы Троневской. Владимир Сущенко представил такие песни на стихи Нарыжной, как “Милый город”, “Светлый край России”, “Единственная”. А Виктор Кипор, в сотрудничестве с которым Валентина Нарыжная написала ряд песен, посвященных ветеранам Великой Отечественной войны, мощно показал премьеру песни “Поклон тебе, солдат, от всех живущих!”. К 9 Мая готовится песня Нарыжной и Кипора “Победа”, которая прозвучит в этот великий день на Крепостной горе г. Ставрополя.

Певица Алла Ключникова покорила слушателей своим душевным исполнением “Осеннего романса” (муз. В. Кипора), дуэт Любови и Валерия Кушнаревых - песней “Моя древняя Русь”, завершили же творческую встречу два гимна В. Нарыжной - В. Сущенко - “Да святится имя твое, Россия!” (народный хор “Огонек”) и “Гимн Ставропольскому краю”.

Ну а когда поэтесса на вечере в краевой библиотеке читала свои стихи-молитвы о России, о родной природе, лирические, любовные стихотворения, вела разговор в стихах о земляках-фронтовиках и о своем отце, вернувшемся с войны, то поневоле вспомнился известный романс Звездинского-Заболоцкого “Очарована, околдована, с ветром в поле когда-то повенчана...” Это как раз о ней - о Валентине Нарыжной.

Валерия ПЕРЕСЫПКИНА

(“Ставропольские Ведомости”, №12/2015)

ПРИВЕТСТВЕННЫЙ АДРЕС

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ

Члену Союза писателей России, лауреату премии губернатора Ставропольского края в области музыкального искусства имени В. Сафонова, поэтессе Нарыжной Валентине Васильевне

Уважаемая Валентина Васильевна!

От всей души поздравляю Вас с юбилеем!

Ваше творчество, проникнутое необыкновенным лиризмом, завоевало сердца поклонников в нашем городе и далеко за его пределами. Песни и романсы на Ваши замечательные стихи вошли в золотой фонд Ставрополья. Ваши произведения хорошо знают и любят поклонники тонкой и проникновенной лирики, которая впитала в себя все богатство и многообразие ставропольской земли. Большого уважения заслуживает и Ваша активная жизненная позиция, верность избранному пути. Желаю Вам успехов и вдохновения. Мира, счастья и добра Вам и Вашим близким!

Глава администрации г. Ставрополя Андрей ДЖАТДОЕВ

ПАМЯТЬ

Заскрипит под ногой крыльцо.
Зазвенит молоко в подойнике.
И повеет теплом в лицо,
И запахнет ромашкой и донником.

По дворам закричат петухи,
Утра доброго громкие вестники.
Кнутовищами пастухи
Застучат по воротам весело.

Тетя Маша опять чуть свет
За калитку выходит медленно.
И глядит она сыну вслед
Взглядом ласковым и приметливым.

Только радость ее чуть-чуть
Затаенной тоской окрашена:
Провожает как в дальний путь
Каждый раз на работу старшего.

И туда, где цветет чабрец,
Он идет вдоль луча рассветного,
Как бы рад был ему отец,
Да не дожил до утра этого.

Уходил он вот так же в синь
Заревую безбрежность пажити.
И моложе, чем младший сын,
У нее он остался в памяти.

ГИМН СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Муз. В. Сущенко

РОДИМЫЙ КРАЙ

Родимый край - отечество мое,
С тобою жить мне выпала судьба.
Куда ни глянь - привольное житье,
А на полях, что золото, хлеба.

Припев:
Во все века живи и процветай,
Мой хлебосольный
Ставропольский край,
А мне беречь тебя и защищать,
Как отчий дом, как Родину, как мать.

Живи, мой край, и Богом будь храним,
А я тебя вовеки не предам.
А мне идти с тобой путем одним
По колокольным весям и полям.

Припев.

Нам есть с тобой что помнить и любить,
Нам сыновей и дочерей растить.
За мир и труд с тобою нам стоять,
И род крепить, и поле засевать.

Припев.

ПОБЕДА

Муз. В. Кипора

Горит Победы алый стяг,
Идет солдат, чеканя шаг.
Победный марш играй, оркестр, -
Была война - и больше нет.

Припев:
Ликуй, народ победоносный,
Пришла победная весна.
Сегодня праздник всенародный,
Сегодня кончилась война.

И командир, и рядовой
Идут с Победою домой.
И пехотинцы, моряки,
С Победой вас, фронтовики!

Припев.

И горечь слез, и радость встреч,
Нам надо, люди, мир сберечь.
Войны не надо мировой,
Войны не надо никакой.

Припев. 2008

НЕИЗВЕСТНЫЙ СОЛДАТ

Муз. В. Кипора

Кто ты был, неизвестный солдат?
Чей ты сын, чей отец или брат?
Может быть, ты тот самый герой,
Что мальчишкой бежал за войной?

Ты в огонь свое тело бросал,
Голодал, замерзал, но шагал.
До Победы, вот жаль, не дошел,
И домой ты, солдат, не пришел.
Припев:
И в каком же бою ты упал? -
О тебе ничего я не знал.
А сегодня со мной ты пришел на парад,
Неизвестный солдат,
неизвестный солдат.

Командир ты или рядовой -
Заслонил ты Россию собой.
И от пролитой крови твоей
Над Землей стало небо светлей.

По весне оживляет роса
Безымянных имен голоса.
И звучат они, словно набат:
Неизвестный солдат, неизвестный солдат.
Припев. 2014

ВАЛЕНТИНА НАРЫЖНАЯ

РАССКАЗ

ТРЕТЬЯ ЖЕНА ПОДПОЛКОВНИКА ГОНЧАРОВА

В основу рассказа легли достоверные сведения из жизни подполковника Воздушно-космических сил России, трижды орденоносца Валентина Альбертовича Гончарова

1

Лида летала в его руках, как пушинка, легкая, веселая, притягательно-красивая. Белокурые кольца ее волос приятно щекотали ему щеку, а длинный непослушный локон то и дело цеплялся за лейтенантские погоны. Аромат ее духов действовал на молодого летчика опьяняюще. Они не сразу заметили, что все танцующие пары расступились, и в образовавшемся круге остались только двое: он - выпускник Высшего летного училища, и она, только сегодня встретившаяся ему в кафе девушка, куда Валентин зашел с друзьями отметить свои офицерские погоны.

После выпускного вечера Валентин пошел провожать Лиду. Прощальный, как бы за между прочим, поцелуй красавицы обжег Валентину сердце. И он решился сказать ей самые главные слова в своей жизни:

- Лида, - немного робея, начал Валентин, - я всегда мечтал о такой девушке, как ты, стань моей женой. Сразу можешь не отвечать, у тебя будет целых три дня, чтобы подумать.

На последнее свидание с Лидой Валентин шел с затаенной тревогой. А Лида, увидев любимого, кинулась в его объятия: - Я согласна выйти за тебя замуж, я уже и родителям об этом сказала.

- А они что?

- Мама ответила, что они с моим отцом всего неделю друг друга знали, а живут уже тридцать лет. - Но ты, кажется, не рад, Валя! Что с тобой?

Едва пересилив душевную боль, Валентин тихо промолвил:

- Я получил распределение в Афганистан. - И, немного помолчав, добавил: - Ты, наверное, понимаешь, что это такое?

Он прислонился к дереву, она стояла с широко раскрытыми глазами и молча смотрела на Валентина.

- Завтра я еду к родителям, чтоб повидаться и проститься, - первым выходя из оцепенения, промолвил Валентин. - Но я готов повторить свое предложение. Он подошел к девушке, Лида опустила поникшую голову к нему на плечо.

- А если тебя?...

- Не надо о грустном, - перебил ее Валентин. - Если меня будут ждать, со мной ничего не случится.

В родительский дом Валентин приехал с молодой женой. А на другой день он надел обручальное кольцо на палец любимой.

2

Горячее и прозрачное небо показалось Валентину Гончарову не очень приветливым. Да и вставало оно словно не с той стороны, что на родине. И веяло от этого чужого неба какой-то тайной и непредсказуемостью.

Утреннее построение было коротким, но торжественным. Командир, обращаясь к вновь прибывшим, сказал, что подкрепление было нужно позарез, и что завтра новички получат самолеты, что месяц дает он на выполнение тренировочных полетов, чтобы привыкнуть к новым условиям жизни и службы. Но не прошло и двух недель, как молодые летчики уже совершали ответственные, с риском для жизни полеты. Следуя единственной логике жизни, что “смелого пуля боится...”, летчик Гончаров скажет:

- Страха не было, мы все выполняли приказ, в нас верили...

Верил Гончаров и в свою первую любовь, которая ждет его на далекой родине, где ласковые лучи утреннего солнца тянутся к окну, как-будто материнские руки, пахнущие хлебом и молоком.

- Вставай, сыночек, - ласково скажет матушка, прикасаясь к его груди этим чудодейственным ароматом любви и спокойствия.

Лида исправно отвечала на письма Валентина, обещая ждать и любить только его одного. И это Валентина очень поддерживало в самые напряженные моменты службы. Он с гордостью показывал ее фотографию друзьям. Но спустя полгода Лида стала писать все реже, и Валентин потерял покой.

Самолет заходил на посадку после очередного вылета в неприступные горы Афганистана, которые, казалось, скрывали в себе лютую ненависть к чужакам.

Тревожное чувство охватило Гончарова, когда на подушке своей кровати он увидел знакомый конверт. Письмо было кратким: - Прости, встретила другого, ждать тебя нет смысла...

Строчки поплыли перед глазами, что было потом - не помнит. То ли белый свет перевернулся, то ли подбили его самолет, который летел в черную пропасть. Ночью Валентину стало настолько плохо, что его отправили в санчасть. Запланированный на другой день вылет отменить было невозможно. И командир, по-человечески оценив ситуацию, в которой оказался молодой летчик, вместо Гончарова приказал лететь другому летчику.

Валентин не находил себе места: перед глазами - Лидка-предательница, а за штурвалом боевой машины - Саша Сафонов - бывший однокурсник и бесстрашный летчик.

(Начало. Продолжение на с. 3)

Я О ТЕБЕ ПОЮ, МОЙ СВЕТЛЫЙ КРАЙ РОССИИ!

ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ

В Ставропольском Дворце детского творчества в рамках проведения городского фестиваля "Казачий круг"-2014 состоялась в минувшую пятницу работа разных секций, в том числе и литературно-музыкальной гостиной "Я о тебе пою, мой светлый край России!"

Вечер был посвящен творчеству Валентины Васильевны Нарыжной - замечательному ставропольскому поэту-песеннику, члену Союза писателей России, лауреату губернаторской премии. В конференц-зале СДДТ собрались школьники, учащиеся Дворца, их родители, педагоги, певцы и музыканты. Активное участие приняли юные корреспонденты детской городской газеты "Я-ставрополец!", выступившие в роли ведущих и чтецов.

Вечер получился необычайно теплый и душевный. Живой интерес вызвал фильм о Валентине Нарыжной "Творческий портрет", где было представлено ее сотрудничество с композиторами Ставрополья: Валерием Кушнаревым, Владимиром Сущенко, Александром Масловым, а также встречи поэта с молодежью, сельчанами ст. Новомарьевской.

Валентина Васильевна во всем своем творчестве воспевает красоту родной природы, широту и щедрость степных просторов, духовную красоту российского народа и, в частности, казачества, его преданность вере, Отечеству. Пожалуй, ни один праздник на Ставрополье, особенно День края, не проходит без песен Валентины Нарыжной. Их поет в парках и на площадях казачий ансамбль "Ставрополье"-победитель и лауреат международных конкурсов (в последнем фестивале "Музыкальная осень Ставрополья" он выступил с песней Нарыжной и Сущенко "Ставрополье мое"). Обширный репертуар песен Нарыжной у ансамбля песни "Русские узоры", народного хора "Огонек", их исполняют хор г. Изобильного, хор ст. Новомарьевской.

О себе Валентина Васильевна говорит так: "Я женщина деревенская". Родилась она в хуторке Гремучем Шпаковского района, затерянном в степных краях. Еще школьницей участвовала в художественной самодеятельности, с концертами в составе агитбригады ездила по фермам и отделениям. Затем была учеба в культпросветучилище и работа в сельском клубе.

С 16 лет она возглавляла Дом культуры в станице Новомарьевской и только недавно ушла на заслуженный отдых. Валентина Нарыжная и ныне продолжает выполнять высокую миссию - дарить песенное искусство людям. Ею выпущены 7 сборников лирики: "Земные чары", "Колокола России", "Рассвет над станицей", "Цветы у обочины", "Притяжение земли", "Пришедшая любить" и "Капельки вечности". Уже подготовлен к печати 8-й сборник стихов и песен Валентины Нарыжной "Под небом России", но из-за нехватки денежных средств тираж отложен.

На этом вечере прозвучали новые стихи поэтессы как в авторском исполнении, так и из уст чтецов - педагога Елены Жадан, юнкоров Сергея Кожедуба, Валерии Чуйковой и Ирины Мальцевой. Все стихи пронизаны высоким духовным, патриотическим настроем. Искренняя боль за судьбу России, родной ставропольской земли сквозит и в ее песнях.

По русским просторам пройдусь
И отчей земле поклонюсь:
Спасибо, родимая Русь,
За то, что я русским зовусь!
Меня ты согрела теплом,
Меня осенила крестом.
И я нареченный твой сын -
Иду по просторам твоим!

Это припев одной из самых популярных песен В. Нарыжной на музыку В. Сущенко, которую поют на Ставрополье, в Астрахани и Москве. Ее исполняют народный артист Павел Михайлов, оперная певица Ирина Белая и др., есть великолепная хореографическая постановка этой песни.

Валентина Нарыжная наряду с поэтами степного края - Владимиром Бутенко, редактором альманаха "Литературное Ставрополье", Владимиром Бутенко-Высоцким и др. продолжила эстафету казачьей темы в поэзии Ставрополья, у истоков возрождения которой был Витислав Ходарев, написавший 14 книг. На мемориальной плите, установленной на Крепостной стене в г. Ставрополе, есть его строки: "Память о казачестве бессмертна, подвиги казачества - в сердцах!" На этом вечере прозвучали задорные казачьи песни на стихи Нарыжной: "Сказ атамана" и "Казаки - переселенцы" - в исполнении автора музыки, композитора Владимира Сущенко и его народного хора "Огонек".

Все творчество Валентины Нарыжной пронизано светлой дочерней любовью к отчей земле, к людям. Поэт пишет душой и сердцем, оттого так задушевны ее строки, напевны, музыкальны и так часто перевоплощаются в песни. "Светлый край России", "Притяженье земли", "Милый город", "Да святится имя твое!", написанные Нарыжной и Сущенко, исполнил квартет и дуэт хора "Огонек", а песню "Русь вечная" (на музыку А. Маслова) - ансамбль "Русские узоры".

Валентина Нарыжная - тончайший лирик, ее стихи искренни, метафоричны, они идут от сердца к сердцу. Как считает композитор В. Кушнарев, Валентина Васильевна "красива не только внешне, она красива своей душой, своими переживаниями и чувствами, на ее стихи приятно писать песни, они теплые, искренние и музыкальные!" Свое слово о поэте Нарыжной высказали не только присутствовавшие в гостиной композиторы, но и культуролог, заслуженный работник культуры России Владимир Лычагин, главный казак Ставрополья и писатель Петр Федосов, поэт Ян Бернард, председатель Есенинского клуба Нелли Котельникова. Юная корреспондентка Валерия Чуйкова подарила посвященное поэтессе авторское стихотворение.

На вечере звучали и романсы Валентины Нарыжной. Тема любви - излюбленная тема поэта, ее подхватили композиторы Александр Маслов и Виктор Кипор. В исполнении солистки ансамбля "Русские узоры", педагога СДДТ Елены Маршаковой проникновенно прозвучали романсы "Вешний луч" и "Как пепел роз", а В. Кипор представил новый романс "В твоей руке..."

Валентина Нарыжная рассказала детям о своем детстве и юности, о первых стихах, о том, что ее волнует, прочитала свои новые стихи. В завершение вечера она приняла участие в награждении победителей городского конкурса литературного творчества среди школьников "Я знаю историю моей семьи. Мои казачьи корни". Ребятам особенно приятно было получить награды из рук народного поэта. Надо было видеть, с какой теплотой и любовью вручала поэтесса каждому победителю и лауреату награды и сборники своих стихов. А четвероклассница Саша Овчаренко из лицея №14, занявшая 1-е место, презентовав свою видеоработу, преподнесла В. Нарыжной пирог на рушнике и бутыль с "узваром".

Атмосфера теплой, дружеской беседы царила в зале, и потому долго еще не расходились зрители. Завершилась встреча памятным фотографированием.

47 лет отдала Валентина Васильевна сельскому клубу! Человек яркий, красивый, талантливый и щедрый, она является истинным представителем интеллигенции на селе, исполняющим свой святой долг - нести культуру в народ, дарить людям радость. В нынешний Год культуры в России нельзя обойти вниманием творчество ставропольского поэта Валентины Нарыжной.

Автор живет в сельской глубинке, преданно любит ее и трудится на этой земле. Оттого так чисты, просты до гениальности и проникновенны в своей любви, совестливы ее стихи. Обратимся еще раз к строкам народного поэта Валентины Нарыжной:

На свете просто надо жить:
Растить хлеба, молиться Богу,
Людей любить, и жизнь любить,
И не копить в душе тревогу.
И к той березе, где овин,
К тому подсолнуху, что в поле,
Пусть иногда приходит сын,
Чтобы душой потрогать волю.
И к родничку, что пересох,
И где пернатых прячут терны,
Чтоб сердцем слышать каждый вздох
Земли родной, где наши корни.

Елена НИКИФОРОВА

Источник: http://www.chitalnya.ru/

ТОПОЛЯ

Утро синее-синее,
Снег уходит с полей.
С хрустом падает иней
С тополей, тополей.

Тополя-исполины
Седовласы, стройны.
В сорок пятом к Полине
Не вернулись сыны.

Сразу - пятеро… В память,
Где зачах палисад,
Тополя посадила,
По за хатаю в ряд.

Укрывала их в стужу,
От жары берегла.
И чтоб в горе ей сдюжить,
С ними речи вела:

- Просыпайтесь, сыночки, -
В поле ехать пора.
Поле пашут подростки -
Самоя детвора.

Там бы рученьки ваши
Пригодились как раз…
А соседушка Глаша
Ждет кого-то из вас.

Да, еще позабыла
Вам, родные, сказать:
Нынче орден какой-то
Мне приедут вручать.

Что мне орден, сыночки?
Орден вас не вернет.., -
И примятым платочком
Поля слезы утрет…

Орден Поле вручили,
Да деньжонок чуть-чуть,
А потом и забыли.
И жила - как-нибудь.

И носила Полина
Орден тот на груди -
Память каждого сына,
Что с войны не пришли.

НЕ ЧУЖАЯ…

Не чужая я, здешняя,
Я живу здесь давно.
Я не злая, не грешная,
Дом мой,- к полю окно.

А другое оконце -
Над тесовым крыльцом.
По утрам в окна солнце
Входит, радуя дом.

В доме внуки лопочут,
Чашки, ложки звенят
И, свернувшись клубочком,
Кошка греет котят.

Палисад мой цветами
Полыхает с весны,
И приходит стихами
Память в светлые сны:

Небо в бликах заката,
Речка, сад, огород
И нехитрая хата,
Где зачался мой род.

(Продолжение. Начало на с. 2)

ВАЛЕНТИНА НАРЫЖНАЯ

ТРЕТЬЯ ЖЕНА ПОДПОЛКОВНИКА ГОНЧАРОВА

РАССКАЗ

С полета Саша не вернется. Через несколько дней Гончаров получил письмо от матери: - Дорогой наш сыночек, долго не решалась тебе написать, так как боялась поранить твое сердце. Но что случилось, то случилось. А Лиду забудь, она тебя не стоит. Бог ей судья… У тебя вся жизнь впереди, будь мужчиной, не переживай. Мы с отцом в тебя верим и любим, и ждем. А я хожу в церковь и молюсь за твое благополучие…

В письме мать не написала одного, что вскоре после отъезда сына отца парализовало, и что на протяжении всего этого времени он лежит, прикованный к постели.

Прочитав письмо матери, Валентин почувствовал облегчение. Как будто глоток воды выпил из того ручейка, что бежит через родное поле, обдавая хрупкие зеленые колоски своей живительной влагой.

3

Самый опасный вылет за все время пребывания в Афганистане теперь уже майор Гончаров совершил в конце службы. Точно определив в труднодоступной горной местности расположение боевой группировки душманов, пилот, мастерски уводя самолет от вражеского огня, положил снаряды точно в цель. Задание было выполнено, о чем свидетельствовали фотоснимки с борта "сушки".

…Тихо скрипнула дверь родного дома, и Валентин очутился в объятиях матери.

- А где отец? - обеспокоенно спросил сын.

- Пойдем, сыночек, к отцу, - печально промолвила мать и повела его в дальнюю комнату.

Выразить свою радость лежавший отец мог только глазами, из которых горячими ручейками потекли радостные слезы.

***

Когда майору Валентину Гончарову пришла повестка явиться в военкомат, он знал наверняка - Чечня. До отъезда оставалось несколько дней, и он встретил Ирину. У девушки при встрече с подтянутым стройным летчиком с орденами на груди сердце затрепетало. Валентин сделал ей предложение. И Ирина согласилась.

- Не спешил бы ты, сынок, - с печалью в глазах промолвила мать. На что сын ответил:

- Мама, я хочу иметь семью, детей, хочу, чтобы меня ждали.

Молодая жена выдержала всего три месяца одиночества.

- Я не собираюсь в свои двадцать лет сидеть дома, а если он вообще не вернется, - недовольным тоном говорила она свекрови.

- Ты, сынок, только не переживай, но я выгнала Ирину. Три дня ее не было дома, а потом появилась, как ни в чем не бывало, и сказала, чтоб ее не тревожили, так как она хочет спать.., - писала в письме сыну мать.

Благодаря поддержке матери перенес Валентин и этот удар. Когда сослуживцы получали письма от своих девушек и жен, он получал их от матери.

- Придет и твой час, сынок, а эти Лидки да Ирки мимолетные, как лучи зимнего солнца: обожгут и померкнут…

Но личные трагедии Гончарова были уже ничто по сравнению с теми, которые жгли его душу днем и ночью. Это страшная жестокость и ненависть людей, где одни охотятся за другими, как охотники за зверьем, чтобы убить. Это тысячи жизней, загубленных в этих кровавых войнах, суть которых не поддается человеческой логике.

Утро было пасмурным. Лишь у самого горизонта светился единственный крохотный клочок неба, откуда пытался пробиться к земле слабый солнечный луч. Но его, то и дело, поглощали плывшие над землей серые дождевые облака.

4

Простившись со своими боевыми друзьями, теперь уже подполковник Гончаров, целый и невредимый, держал курс домой. А дома, с честью выполнивший свой воинский долг, летчик долго не мог привыкнуть к тишине и покою, прокручивая в памяти все пережитое. Ни о Лиде, ни об Ирине Валентин не хотел даже вспоминать, навсегда вычеркнув их из своей жизни. Отдыхал, восстанавливал силы, помогал матери ухаживать за больным отцом. О своем личном, казалось, и вовсе не думал. Не думал Гончаров и о том, что однажды ночной звонок его боевого друга изменит всю его дальнейшую жизнь.

- Приезжай, дружище, вспомним своих боевых друзей, пообщаемся. Думаю, восемьсот километров расстояния - для нашей встречи не преграда, - бодрым, немного сбивчивым голосом гремел в трубку Николай Токарев.

Они обнялись, словно родные братья, давно не видевшие друг друга. Еще бы! Вышли из одного летного училища, вместе прошли ад двух жестоких войн. Выжили, вернулись молодыми, но седыми.

- Давай за погибших друзей, - предложил Николай уже за большим домашним столом и поименно перечислил всех друзей, которые погибли в чужом небе.

Поглощенный радостью встречи и теплым приемом друга, Валентин не сразу обратил внимание на мальчишку лет трех. Один раз пацан даже подошел к нему и попросил исправить самолетик, который никак не хотел подниматься в воздух.

- А чей это у тебя тут мальчишка бегает? - спросил Валентин у друга.

- Это Сережа, сын моей сестры, - ответил Николай.

- А сестра где?

- А сестра на работе, она в госпитале медсестрой работает.

(Продолжение на с. 4)

Ах, рябина, рябина, как мороз тебя любит! И всю зиму ласкает, и под снегом голубит. Оттого ты пылаешь, не страшна тебе вьюга. Ну а я замерзаю без любимого друга…

СЕРДЦЕМ УСЛЫШАТЬ

Где дух России жив,
Там и душа живая…
В. Нарыжная

Греет ноги родная землица,
У порога корыто с водой.
На березе ликует синица
Да пасется за хатой гнедой.

Тишина и покой. Наслажденье.
Словом, райская здесь благодать.
Прямо с неба плывет вдохновенье,
Русь моя, чтоб тебя описать.

АХ, РЯБИНА…

Ах, рябина, рябина, ты так рано созрела.
Я любовь потеряла и найти не сумела.
Я ходила по полю, колесила по свету
И просила я долю, а любви той все нету.

Ах, рябина, рябина, как мороз тебя любит!
И всю зиму ласкает, и под снегом голубит.
Оттого ты пылаешь, не страшна тебе вьюга.
Ну а я замерзаю без любимого друга.

Ах, рябина, рябина, как мне жить - я не знаю,
Словно дикая верба на ветру я сгораю.
Дай, рябина, укрыться под твоими ветвями -
Боль утихнет на сердце. Боль проходит с годами…

Ах, рябина, рябина, ты так рано созрела.
Я любовь потеряла, а найти не сумела.
Но пылают рассветы, я иду к ним навстречу.
Подскажи мне, рябина, где любимого встречу?

ИНФОРМАЦИЯ

СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ

МБУК “СГДК” занимает лидирующие позиции в сфере культуры региона, что позволило в 2013 г. внести его в национальный реестр “Ведущие учреждения культуры России”. Директор - Л.Е. Климова.

СГДК сегодня - это 30 клубных формирований различной направленности, в которых занимается свыше 500 человек всех возрастов. Это коллективы, носящие звание “Народный самодеятельный коллектив”: хор ветеранов войны и труда “Факел” (рук. В. Реутова), хоровые коллективы “Огонек” (рук. В. Сущенко) и “Ставропольское раздолье” (рук. В. Кушнарев), ансамбли “Искорка” (рук. В. Месьянкин), “Русские узоры” (рук. А. Маслов), “Золотой голос” (рук. А. Долгополова). Это творческие, целеустремленные, настойчивые, самобытные, известные в нашем городе люди, в числе которых отличники народного просвещения композитор В. Кипор, В. Месьянкин, заслуженные артисты России С. Колганова, Н. Самойленко, заслуженные работники культуры, композиторы А. Маслов и В. Кушнарев, отличник народного просвещения В. Реутова. Это яркая плеяда молодых сотрудников, которые достойно продолжают традиции, заложенные предыдущими поколениями. Это широкий диапазон направлений, охватывающий различные сферы современной культурно-творческой жизни: народное творчество и фольклор, хореографическое, театральное, вокальное искусство, декоративно-прикладное творчество, фотодело, развивающие занятия для малышей. Это активная работа по выявлению, развитию и поддержке одаренных детей, обеспечение их личностной, социальной самореализации через программы “Молодость”, “От игры к увлечению”, “Клубные дни”, реализуемые в учреждении. Большое внимание уделяется патриотическому воспитанию детей и молодежи…

Ставропольский городской Дом культуры - это атмосфера внимания и чуткости, это - талантливые участники творческих коллективов и опытные, внимательные руководители, это традиции и инновации, это общение и радость творчества.

http://stavdomkulturi.ru/

(Продолжение. Начало на с.1)

Тема патриотизма, военная тематика являются главными как в поэзии, так и в песенном творчестве Валентины Нарыжной. Сотрудничество с известным ставропольским композитором Виктором Кипором заявило о себе быстро и громко. Их первую совместную песню “Победа” пел тысячный хор на Крепостной горе. В этот волшебный вечер в исполнении народного хора “Факел” прозвучали песни “Победа”, “Поклон тебе, солдат” (солист В. Куц). С поздравлениями к виновнику торжества В. Нарыжной вышли почетный работник Ставропольского края В. Кипор и отличник народного просвещения В. Реутова. “Осенний романс” исполнила Алла Ключникова.

ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР

РОДНИКОВАЯ ПЕСНЯ ПОЭТА

Первым композитором, который написал музыку на стихи В. Нарыжной, был Валерий Кушнарев. “Лучшие тексты о России принадлежат перу Валентины Нарыжной”, - скажет позже композитор. На вечере прозвучала одна из таких песен “Русь родная”, и исполнили ее Любовь и Валерий Кушнаревы. В исполнении народного самодеятельного коллектива “Огонек” (рук. В. Сущенко) прозвучали песни “Родимый край”, “Да святится имя твое”. Молодой солист ансамбля “Искорка” (рук. Виктор и Ирина Месьянкины) Константин Спивак расположил к себе публику проникновенным исполнением песни “Полюшко-поле” (муз. А. Маслова) и тем самым заслужил много поздравлений.

Продолжил концертную программу народный ансамбль лирической песни “Русские узоры”, в его репертуаре множество песен, написанных Валентиной Нарыжной и композитором Александром Масловым. Об их первом совместном романсе “Как пепел роз…” писатель Станислав Касперский сказал так:

- Это подлинный поэтический шедевр. Такие стихи пишутся редко, в минуты глубоких переживаний. Пишутся человеком с добрым и нежным сердцем. И мастером. Даже если бы поэтесса написала только одно это стихотворение, ее можно было бы считать состоявшейся и быть благодарным ей за прекрасно выращенные словами чувства…

Вот и подошел к своему завершению праздничный вечер, но до этого еще долго не затихали прекрасные поздравления, стихи и песни Валентины Нарыжной с их неповторимой интонацией и ликование благодарных артистов и зрителей. И мы говорим героине вечера:

Принимайте подарки и букеты,
Много ярких и чудесных слов.
В Вашу честь звучат сонеты,
От которых на душе тепло…

Владислав СУКАЛО,
заместитель директора СГДК,
ведущий юбилейного вечера

(Фото Кирилла Малеванного)

(Продолжение. Начало на с. 2-3)

ВАЛЕНТИНА НАРЫЖНАЯ

ТРЕТЬЯ ЖЕНА ПОДПОЛКОВНИКА ГОНЧАРОВА

РАССКАЗ

- А муж ее где? - опять спросил Валентин.

- А мужа у нее нет - он был пограничником и погиб на Турецкой границе. Кстати, давай его помянем, хороший был парень.

Друзья подняли рюмки и молча выпили. Спустя минуту в комнату вошла молодая симпатичная женщина.

- А вот и Наташа, - сказал Николай и представил Валентина своей сестре.

Четверо суток пребывания в гостях сблизили Валентина и Наташу настолько, что Валентин, неожиданно для себя, сказал ей:

- А выходи за меня замуж.

- А выйду, - улыбаясь, запросто ответила Наташа.

Утром молодая пара отправилась в госпиталь, и Наташа написала заявление на увольнение.

***

Маленький Сережа спал под стук вагонных колес, положив белокурую голову на колени своего нового отца. А Наташа не могла скрыть волнения по поводу предстоящей встречи с родителями Валентина.

- Не бойся, - уверенно сказал Валентин, - родители у меня что надо.

- Матушка моя - человек уникальный, - продолжил он, нежно поглаживая маленькую ладонь Наташи. - Когда я вернулся с Чечни, у нее открылся дар рисования. Она сказала, что даже во сне рисует. Я купил ей все, что она попросила: краски, кисти, бумагу и все такое. Рисует она в основном иконы, храмы, цветы, говорит, что этим она благодарит Бога за то, что уберег меня от гибели.

Невестку родители приняли с первой минуты. Общей радости не было предела, когда Наташа подарила мужу сына. А счастливая свекровь, присаживаясь на край кровати больного мужа, не уставала говорить, что наконец-то Господь послал их сыну счастье, а им - внука, так похожего на их сыночка. В память о погибшем друге Валентина новорожденного назвали Александром.

- Не задерживайся сегодня на работе, - говорила Наташа, привычно завязывая галстук на шее мужа, - мама пирог испечет. Брат позвонил, сказал, что обязательно приедет отметить рождение племянника.

Валентин не шел, а летел домой. Вот сейчас он возьмет сына на руки, поднимет высоко над головой и привычно будет “летать” с ним по комнате, будто на самолете, вырисовывая виражи.

На улице темнело. Безмолвный переулок, по которому он ходил всю свою жизнь, вдруг огласили пистолетные выстрелы: кто-то стрелял в спину. Валентин отскочил в сторону: раз, другой, третий… Мозг четко отсчитывал пролетающие мимо пули: первая, вторая…пятая… шестая… “Я спасен”, - мелькает короткая обнадеживающая мысль. Но седьмая пуля оказалась роковой. Прямо в позвоночник. Потом в этом деле следствие установит чеченский след: месть летчику за участие в антитеррористической операции на Северном Кавказе.

Валентин открыл глаза через сутки. Рядом - Наташа, глаза заплаканные:

- Не волнуйся, все самое страшное - позади, была операция, - прошептала она.

В палату вошел врач:

- Ну что, летчик, очнулся? Завтра будет еще операция, готовься.

И так пять операций за полгода.

Жизнь теряла смысл. Он - инвалид.

- Оставь меня, Наташа, зачем я тебе такой. Я не смогу ходить, - повторял Валентин. Но Наташа, казалось, и не слышала до глубины души обжигающие слова мужа, привычно массируя его безжизненные ноги и приговаривая:

- Вот видишь, жилка бьется, скоро будем вставать, а потом начнем йогой заниматься.

***

- Брось костыли, - спустя несколько месяцев, сказала Наташа.- Давай, смелей!

Валентин откинул костыли. Боясь потерять равновесие, протянул исхудавшие руки к Наташе. И тут сердце его вздрогнуло: Наташа… Как она изменилась! Черные круги под глазами, уставшее, осунувшееся лицо и худые бледные руки.

- Любимая, родная, ты, ты, - пытался найти подходящие слова Валентин, целуя ее губы, соленые от ее слез.

***

- Дружище, приезжай! Я вернулся в строй. Сыну пятилетний юбилей будем отмечать. И еще тут моя матушка выставку картин устраивает, для нее это целое событие. Сказала, что сюрприз для всех нас приготовила, - бодрым голосом кричал в телефонную трубку Валентин, приглашая в гости друга и шурина.

Выставка проходила в музее изобразительных искусств и была приурочена ко Дню защитника Отечества. Анна Петровна не скрывала волнения: вот сейчас, сейчас они увидят ее… На видном месте, среди других картин, в глаза бросался портрет красивой женщины в белом. В ее взгляде выражалась необыкновенно притягательная сила глубокой душевной чистоты и любви. Короткая надпись, украшенная цепочкой светло-голубых цветов, гласила: “НАТАША”.

Сентябрь 2015 - январь 2016

«ОЛИМП»
УЧРЕДИТЕЛИ:
Редакция газеты «ОЛИМП»
Федерация тяжелой атлетики Ставропольского края
Главный редактор
К.В. МАЛЕВАНЫЙ

Редакционная коллегия:
А. А. Пехова
Г. И. Козлюк
В.В. Малеваный
О.А. Кругляков

Издатель: редакция газеты «Олимп», адрес: 357100, Ставропольский край, г. Невинномысск, ул. Революционная, 24-54, тел.: (86554) 6-16-41.
Редакция газеты «Олимп», адрес: 357100, Ставропольский край, г. Невинномысск, ул. Революционная, 24-54, тел.: (86554) 6-16-41. E-mail: presstemp-nggti@mail.ru
Типография: ЗАО «Невинномысская городская типография», адрес: 357100, Ставропольский край, г. Невинномысск, ул. Первомайская, 66-а.

Выпуск № 10 (84) /2016.
Подписано по графику в 13-00, в печать в 13-00.
Тираж 999 экз.
Цена свободная.
Заказ №_____